муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

 города Новосибирска «Детский сад №16 комбинированного вида»

Рассмотрено на заседании Утверждено

педагогического совета Заведующий МАДОУ д/с № 16

Протокол №\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А. А. Усыченко

от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. Приказ № \_\_\_\_\_\_\_

 «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учителя-логопеда

по реализации адаптированной образовательной программы

дошкольного образования

(для детей 5-7 лет, срок реализации 2 года

2022-2024 учебный год)

Составила: учитель-логопед

Нишейко Доминика Анатольевна

Содержание

  **I. Целевой раздел рабочей программы учителя-логопеда ДОУ**

* 1. Пояснительная записка
	2. Цели и задачи реализации Программы
	3. Принципы и подходы к формированию Программы
	4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста
	5. Планируемые результаты

**II. Содержательный раздел рабочей программы учителя-логопеда ДОУ**

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка.

* 1. Условия коррекционной работы
	2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств, реализации рабочей программы учителя-логопеда

**III. Организационный раздел программы**

 **3.1**.Материально-техническое обеспечение работы учителя-логопеда ДОУ

 **3.2.**Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения коррекционного логопедического процесса

* + 1. **Целевой раздел рабочей программы учителя-логопеда**

**Пояснительная записка**

Анализ реальной ситуации, сложившейся в настоящее время в системе воспитания и обучения детей дошкольного возраста, показывает, что количество детей, имеющих отклонение в речевом развитии, неуклонно растет. Среди них значительную часть составляют дети с общим недоразвитием речи.

Общее недоразвитие речи (ОНР) – сложное речевое расстройство, при котором у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом отмечается позднее начало развития речи. Нарушено или отстает от нормы формирование основных компонентов речевой системы: лексики, грамматики, фонетики. Эти дети составляют основную группу риска по неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением.

Своевременное и личностно-ориентированное воздействие на нарушенные звенья речевой функции позволяет вернуть ребенка на онтогенетический путь развития. Это является необходимым условием для полноценной интеграции в среду нормально развивающихся сверстников.

Данная рабочая программа освещает основные этапы коррекционно-логопедической работы в старшей и подготовительной группе детского сада.

**Нормативно-правовой и документальной основой программы коррекционной работы дошкольного образования  являются:**

* Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
* Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
* Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013№ 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
* Основной образовательной программой дошкольного образования (адаптированной образовательной программой дошкольного образования), разработанной и утвержденной образовательной организацией с учётом примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
* Постановлением Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049 – 13 «Санитарно эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
* Уставом ДОО.
	1. . Цели и задачи реализации Программы

Цель реализации «Программы» ― проектирование модели коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития ребенка с ТНР, его позитив ной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности. Коррекционно-образовательный процесс представлен в «Программе» как целостная структура, а сама «Программа» является комплексной. Задачи «Программы»:

− помочь специалистам дошкольного образования в психолого- педагогическом изучении детей с речевыми расстройствами;

 − способствовать общему развитию дошкольников с ТРН, коррекции их психофизического развития, подготовке их к обучению в школе;

− создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;

− обеспечить развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, с другими детьми, взрослыми и миром;

 − способствовать объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс.

**1.3. Принципы и подходы к формированию программы**

Программа основывается на важнейшем дидактическом принципе – развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведёт»

за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой формой развития ребёнка» (В.В.Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.\*Развитие психики ребенка с нарушениями речи подчиняется в основ­ном тем же закономерностям, что и развитие психики ребенка в норме. При разработке программы учитывалось положение о том, что « речь яв­ляется одной из самых сложных форм проявления высших психических процессов. Речь оказывает огромное влияние на мышление, позволяя со­вершенствовать мыслительные операции (Л. С. Выготский, А. А. Леонть­ев, А. Р. Лурия, Ж. Пиаже и др.).

Главная идея Программы заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением плавного выравнивания речевого и психического развития детей с ОНР, т.е. используется **принцип природосообразности.**

Программа учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с ОНР и основывается на **онтогенетическом** принципе, учитывая закономерности развития детской речи в норме.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образо­вания (далее ФГОС ДО). — Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155).

Кроме того, Программа опирается и на следующие принципы:

**принцип индивидуализации**, учёта возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребёнка;

**принцип признания** каждого ребёнка полноправным участником образовательного процесса;

**принцип поддержки** детской инициативы и формирования познавательных интересов

 каждого ребёнка;

**принципы интеграции** усилий специалистов;

**принцип конкретности идоступности** учебного материала, соответствия требований, методов, приёмов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;

**принцип систематичности и взаимосвязи** позволяет системно проанализировать то или иное нарушение и организовать коррекционно – педагогическую работу с учётом структуры речевого дефекта;

**принцип концентрического наращивания** информации в каждой из последующих возрастных групп во всех образовательных областях;

**принцип коммуникативности** предполагает использования на занятиях ситуаций реального общения, организацию активной творческой деятельности, применение коллективных форм работы;

**принцип интенсивности** предполагает использование на занятиях различных приёмов (создание проблемных ситуаций, участие в ролевых играх, применение средств наглядности), а также аудиовизуальных методов обучения, мнемотехники, психокоррекции и пр.

 **принцип**приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

**принцип**учета этнокультурной ситуации развития детей.

**1.4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

**Характеристика детей с I уровнем развития речи**

Первый уровень развития речи характеризуется как отсутствие общеупотребительной речи. Яркой особенностью дизонтогенеза речи выступает стойкое и длительное по времени отсутствие речевого подражания, инертность в овладении ребенком новыми для него словами. Такие дети в самостоятельном общении не могут пользоваться фразовой речью, не владеют навыками связного высказывания. Присутствуют некоторые вербальные средства коммуникации. Этими средствами для них являются отдельные звуки и их сочетания — звуко-комплексы и звукоподражания, обрывки лепетных слов (*«кóка» —* петушок, *«кóй» —* открой, *«дóба» —* добрый, *«дáда» —* дай, *«пи» —* пить), отдельные слова, совпадающие с нормами языка Звукокомплексы, как правило, используются при обозначении лишь конкретных предметов и действий. При воспроизведении слов ребенок преимущественно сохраняет корневую часть, грубо нарушая их звуко-слоговую структуру.

Многоцелевое использование ограниченных вербальных средств родного языка является характерной особенностью речи детей данного уровня. Звукоподражания и слова могут обозначать как названия предметов, так и некоторые их признаки и действия, совершаемые с этими предметами. Например, слово *«кóка»,* произносимое с разными интонацией и жестами обозначает «петушок», «кукарекает», «клюет», что указывает на ограниченность словарного запаса. Поэтому ребенок вынужден активно использовать паралингвистические средства общения: жесты, мимику, интонацию.При восприятии обращенной речи дети ориентируются на хорошо знакомую ситуацию, интонацию и мимику взрослого. Это позволяет им компенсировать недостаточное развитие импрессивной стороны речи.

В самостоятельной речи отмечается неустойчивость в произношении звуков, их диффузность. Дети способны воспроизводить в основном одно-двусложные слова, тогда как более сложные слова подвергаются сокращениям (*«пáка ди» —* собака сидит, *«атó» —* молоток, *«тя макó» —* чай с молоком). Наряду с отдельными словами в речи ребенка появляются и первые словосочетания. Слова в них, как правило, употребляются только в исходной форме, так как словоизменение детям еще не доступно. Подобные словосочетания могут состоять из отдельных правильно произносимых двух-, трехсложных слов, включающих звуки раннего и среднего онтогенеза (*«дять» —* дать, взять; *«ки́ка» —* книга; *«пáка» —* палка); «контурных» слов из двух-трех слогов (*«атóта» —* морковка, *«тяпáт» —* кровать, *«тя́ти» —* мячик); фрагментов слов-существительных и глаголов (*«ко»* — корова, *«Бéя» —* Белоснежка, *«пи» —* пить, *«па» —* спать); фрагментов слов-прилагательных и других частей речи (*«босё» —* большой, *«пакá» —* плохой); звукоподражаний и звукокомплексов (*«ко-ко», «бах», «му», «ав»*) и т. п.

 Отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Для данной группы детей характерна несформированность зрительного и слухового внимания и памяти. Внимание неустойчиво, низкая работоспособность.

**Характеристика детей со II уровнем развития речи**

Данный уровень определяется как начатки общеупотребительной речи, отличительной чертой которой является наличие двух-, трех-, а иногда даже четырехсловной фразы: *«Да пить мокó» —* дай пить молоко; *«бáска атáть ни́ка» —* бабушка читает книжку; *«дадáй гать» —* давать играть; *«во изи́ асáня мя́сик» —* вот лежит большой мячик. Объединяя слова в словосочетания и фразу, один и тот же ребенок может как правильно использовать способы согласования и управления, так их и нарушать: *«ти ёза» —* три ежа, *«мóга ку́каф» —* много кукол, *«си́ня кадасы́» —* синие карандаши, *«лёт бади́ка» —* льет водичку, *«тáсин петакóк» —* красный петушок и т. д.В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги или их лепетные варианты (*«тиди́т а ту́е» —* сидит на стуле, *«щи́т а тóй» —* лежит на столе); сложные предлоги отсутствуют.Недостаточность практического усвоения морфологической системы языка, в частности словообразовательных операций разной степени сложности, значительно ограничивает речевые возможности детей, приводя к грубым ошибкам в понимании и употреблении приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица (*«Валя папа» —* Валин папа, *«али́л» —* налил, полил, вылил, *«гибы́ суп» —* грибной суп, *«дáйка хвот» —* заячий хвост и т. п.). Наряду с указанными ошибками наблюдаются существенные затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных понятий, системы антонимов и синонимов.

Как и на предыдущем уровне, сохраняется многозначное употребление слов, разнообразные семантические замены. Характерным является использование слов в узком значении. Одним и тем же словом ребенок может назвать предметы, имеющие сходство по форме, назначению, выполняемой функции и т. д. (*«муха» —* муравей, жук, паук; *«тю́фи» —* туфли, тапочки, сапоги, кеды, кроссовки). Ограниченность словарного запаса проявляется и в незнании многих слов, обозначающих части тела, части предмета, посуду, транспорт, детенышей животных и т. п. (*«юкá» —* рука, локоть, плечо, пальцы, *«сту́й» —* стул, сиденье, спинка; *«миска» —* тарелка, блюдце, блюдо, ваза; *«ли́ска» —* лисенок, *«мáнька вóйк» —* волченок и т. д.). Заметны трудности в понимании и использовании в речи слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал.Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий или предметов. Детям со II уровнем речевого развития крайне затруднительно составление рассказов, пересказов без помощи взрослого. Даже при наличии подсказок, наводящих вопросов дети не могут передать содержание сюжетной линии. Это чаще всего проявляется в перечислении объектов, действий с ними, без установления временных и причинно-следственных связей.

Звуковая сторона речи детей в полном объеме не сформирована и значительно отстает от возрастной нормы: наблюдаются множественные нарушения в произношении 16—20 звуков. Высказывания дошкольников малопонятны из-за выраженных нарушений слоговой структуры слов и их звуконаполняемости: *«Дандáс» —* карандаш, *«аквáя» —* аквариум, *«виписéд» —* велосипед, *«мисанéй» —* милиционер, *«хади́ка» —* холодильник.

**Характеристика детей с III уровнем развития речи**

 Для данного уровня развития речи детей характерно наличие развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичным является использование простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. Структура предложений может быть нарушена за счет пропуска или перестановки главных и второстепенных членов, например: *«бéйка мóтлит и не узнáйа» —* белка смотрит и не узнала (зайца); *«из тубы́ дым тойбы́, потаму́та хóйдна» —* из трубы дым валит столбом, потому что холодно. В высказываниях детей появляются слова, состоящие из трех-пяти слогов *(«аквáиюм» —* аквариум, *«таталли́ст» —* тракторист, *«вадапавóд» —* водопровод, *«задигáйка» —* зажигалка).

Для этих детей характерно неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением (вместо «одежда» — *«пальты́», «кóфнички» —* кофточки, «мебель» — *«разные стóлы»,* «посуда» — *«ми́ски»),* незнание названий слов, выходящих за рамки повседневного бытового общения: частей тела человека (локоть, переносица, ноздри, веки), животных (копыта, вымя, грива, бивни), наименований профессий (машинист, балерина, плотник, столяр) и действий, связанных с ними (водит, исполняет, пилит, рубит, строгает), неточность употребления слов для обозначения животных, птиц, рыб, насекомых (носорог — *«корова»,* жираф — «большая лошадь», дятел, соловей — *«птичка»,* щука, сом — *«рыба»,* паук — *«муха»,* гусеница — *«червяк»*) и т. п. Отмечается тенденция к множественным лексическим заменам по различным типам: смешения по признакам внешнего сходства, замещения по значению функциональной нагрузки, видо-родовые смешения, замены в рамках одного ассоциативного поля и т. п. («посуда» — *«миска»,* «нора» — *«дыра».*

 У детей наблюдается нарушение произношение звуков, которые отличаются тонкими артикуляционными или акустическими признаками (свистящие, шипящие, сонорные и др.). У детей первого года обучения патология произношения серьёзнее и охватывает 4-5 групп звуков, нередко мягкие и звонкие. Несформированность звуковой стороны речи выражается также в заменах, пропусках, искаженном произношении. Детям с 3 уровнем речевого развития характерно нарушение слуховой дифференциации звуков. Наблюдаются трудности фонематического анализа и синтеза, нарушение слоговой структуры слова.

Словарный запас отстаёт от возрастной нормы. Затруднения касаются подбора синонимов и антонимов, родственных слов относительных прилагательных, некоторых обобщений. В словаре детей часто отсутствуют сложные существительные, притяжательные прилагательные. Недостаточно слов, обозначающих качества, признаки, состояния предметов, затруднён подбор однокоренных слов. Дети не всегда точно и полно могут объяснить значение знакомого слова, подобрать более двух – трёх прилагательных или глаголов к заданному существительному.

 Несформированность грамматического строя речи проявляется в неправильном употреблении предложно-падежных конструкций: родительного падежа в обозначении места (предлоги ИЗ, ОКОЛО, ВОЗЛЕ, ИЗ-ЗА, ИЗ-ПОД), винительного падежа для обозначения преодолеваемого пространства (предлог ЧЕРЕЗ), дательного падежа для обозначения лица, к которому направлено движение, и места движения (предлоги К, ПО), предложного падежа для обозначения места (предлоги В, НА). Часто допускаются ошибки в употреблении словосочетаний, включающих количественные числительные.

 У детей с 3 уровнем речевого развития проявляется нарушение навыков практического слово-образование: относительные прилагательные от существительных (морковный), уменьшительно – ласкательная форма (ведёрко – ведёрочко). *«пéчка»* и т. п.). Стойкие и грубые нарушения наблюдаются при попытках образовать слова, выходящие за рамки повседневной речевой практики. Так, дети часто подменяют операцию словообразования словоизменением (вместо «ручище» — *«руки»,* вместо «воробьиха» — *«воробьи»* и т. п.) или вообще отказываются от преобразования слова, заменяя его ситуативным высказыванием (вместо «велосипедист» — *«который едет велисипед»,* вместо «мудрец» — *«который умный, он все думает»).* В случаях, когда дети все-таки прибегают к словообразовательным операциям, их высказывания*.* изобилуют специфическими речевыми ошибками, такими, как: нарушения в выборе производящей основы («строит дома — *дóмник»,* «палки для лыж — *пáлные),* пропуски и замены словообразовательных аффиксов *(«трактори́л —* тракторист, *чи́тик —* читатель, *абрикóснын —* абрикосовый» и т. п.), грубое искажение звуко-слоговой структуры производного слова («свинцовый — *свитенóй, свицóй»),* стремление к механическому соединению в рамках слова корня и аффикса («гороховый — *горóхвый»,* «меховой — *мéхный»* и т. п.). Типичным проявлением общего недоразвития речи данного уровня являются трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал.

Связное речевое высказывание детей отличается отсутствием четкости, последовательности изложения. Рассказы детей недостаточно полны, развёрнуты, последовательны, состоят в основном из простых предложений, бедны эпитетами, содержат фонетические и грамматические ошибки. Характерными особенностями связной речи являются нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно-следственных связей в тексте.

Указанные специфические особенности обусловлены низкой степенью самостоятельной речевой активности ребенка, с неумением выделить главные и второстепенные элементы его замысла и связей между ними, с невозможностью четкого построения целостной композиции текста. Одновременно с этими ошибками отмечается бедность и однообразие используемых языковых средств. Так, рассказывая о любимых игрушках или о событиях из собственной жизни, дети в основном используют короткие, малоинформативные фразы. При построении предложений они опускают или переставляют отдельные члены предложения, заменяют сложные предлоги простыми. Часто встречается неправильное оформление связей слов внутри фразы.

 В самостоятельной речи типичными являются трудности в воспроизведении слов разной слоговой структуры и звуконаполняемости: персеверации (*«неневи́к» —* снеговик, *«хихии́ст» —* хоккеист), антиципации (*«астóбус» —* автобус), добавление лишних звуков (*«мендвéдъ» —* медведь), усечение слогов (*«мисанéл» —* милиционер, *«ваправóт» —* водопровод), перестановка слогов (*«вóкрик» —* коврик, *«восóлики» —* волосики), добавление слогов или слогообразующей гласной (*«корáбыль» —* корабль, *«тыравá» —* трава). Звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, нечеткостью дифференциации их на слух.

 Недостаточность фонематического восприятия проявляется в том, что дети с трудом выделяют первый и последний согласный, гласный звук в середине и конце слова, не подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук, не всегда могут правильно определить наличие и место звука в слове и т. п. Задания на самостоятельное придумывание слов на заданный звук не выполняют.

**Характеристика детей с фонетико-фонематическим недоразвитием**

Ребенок, имеющий отклонения в речевом развитии, чтобы научиться понимать и говорить на родном языке, должен постепенно усвоить артикуляционные движения, способы сочетаемости звуков, ритмико-интонационное оформление слов, фраз; различать реально произносимые в данном языке звуки от всех прочих и научиться определять признаки звуков, существенные для понимания слов, для общения. В этом заключается овладение системой фонем данного языка.

При правильных условиях воспитания дети достаточно рано усваивают основные звуки языка. В силу физиологических особенностей строения артикуляционного аппарата они не могут правильно воспроизводить все фонемы родного языка но при этом хорошо осознают тонкость произношения. Например: трехлетняя девочка Вера С. на вопрос: "Как тебя зовут?" — отвечает: "Вея". "Тебя зовут Вея?" — "Не Вея, а Вея — я е пьявильно говоить не могу". В это время ребенок уже начинает слышать звуки языка в соответствии с их фонетическими признаками; он узнает неправильно произносимые слова и способен проводить различие между правильным и неправильным произношением. В возрасте 5-6 лет у детей уже довольно высокий уровень фонематического развития; они правильно произносят звуки родного языка, у них формируются тонкие и дифференцированные звуковые образы слов и отдельных звуков. Все это составляет основу для овладения звуковым анализом и синтезом и является необходимым условием для усвоения письма и чтения в школьный период.

Однако изучение речевого развития большого количества школьников показало, что в возрасте 5-6 лет имеется достаточно высокий процент детей, у которых отмечаются выраженные отклонения в формировании как произносительной стороны речи, так и ее восприятия, и их готовность к обучению во многом зависит от своевременного преодоления этих недостатков речи.

Характерной особенностью фонетической стороны речи этих детей является не только неправильное произношение звуков, но и их перестановка, замены, пропуски, что значительно снижает внятность речи, усугубляет ее смазанность и неотчетливость.

Многочисленные дефекты звукопроизношения варианты:

1) недифференцированное произнесение пар или групп звуков. В этих случаях один и тот же звук может служить для ребенка заменителем 2-х или 3-х других звуков, например, мягкнх: мягкий звук гь произносится вместо звуков с, ч, ш (тябака, мятик, тюба, вместо собака, мячик, шуба);

2) замена одних звуков другими, более простыми по артикуляции и представляющими, поэтому меньшую произносительную трудность для ребенка. Обычно звуки, сложные для произношения, заменяются более легкими, которые характерны для раннего периода речевого развития (например, звук йог употребляется вместо звуков ль, л, р, звук ф — вместо звуков с, ш):

3) смешение звуков. Это явление характеризуется не-устойчивым употреблением целого ряда звуков в различных словах В одних случаях ребенок употребляет звук верно, в других — этот же самый звук заменяет другими, близкими акустически или артикуляционно. Причем неустойчивость произношения усиливается в самостоятельной речи детей, свидетельствуя о том, что подобные отклонения в формировании произношения связаны в значительной степени с недостаточностью фонематического восприятия. В этих случаях дети затрудняются воспроизводить ряды слогов с оппозиционными звуками, хотя изолированно эти же звуки произносятся ими правильно (например, бапа - папа; тадата - датата и т.п.). Допускаются ошибки при выделении звуков из слогов и слов, при определении наличия звука в слове, отборе картинок и придумывании слов с определенным звуком. Испытывают дети затруднения при выполнении элементарных заданий, связанных с выделением ударного звука в слове. Узнавание первого, последнего согласного в слове, слогообразующего гласного в односложных словах практически им недоступно. Все это еще раз свидетельствует о низком уровне развития фонематического восприятия. В целом, комплекс описанных недостатков в сфере произношения и восприятия звуков у таких детей дает основание отнести их к категории детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (ФФН). Раннее их выявление, проведение направленного обучения в условиях специального детского сада позволяет ,не только своевременно исправить дефект, но и полностью подготовить их к обучению в школе.

1.5.Планируемые результаты

Результаты освоения рабочей программы учителя-логопеда представлены в виде целевых ориентиров. В соответствие с ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и/или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей. Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры данной Программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной рабочей программы. В данной рабочей программе обозначены целевые ориентиры для детей старшего возраста детского сада логопедической группы.

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с программой ДОУ относятся следующие социально- нормативные характеристики возможных достижений ребенка: Общее недоразвитие речи (ОНР) у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом представляет собой нарушение, охватывающеекак фенетико-фонематическую, так и лексико- грамматическую системы языка.

В классической литературе выделено три уровня, характеризующих речевой статус детей с ОНР: от отсутствия общеупотребительной речи до развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетического недоразвития (Р. Е. Левина).

Достижение каждым ребенком уровня речевого развития, соответствующего возрастным нормам, предупреждение возможных трудностей в усвоении школьных знаний, обусловленных нарушениями речи, и обеспечивающим его социальную адаптацию и интеграцию в обществе

В конце обучения в старшей логопедической группе ребенок должен приобрести следующие знания и умения в образовательной области ФГОС «Речевое развитие»:

-Понимание речи;

-Представления о таких областях окружающего мира как «овощи», «фрукты», «игрушки»,

«дикие и домашние животные», «одежда», «обувь», «мебель», «посуда», и др. лексические темы.

-Способность к обобщению, знание обобщающих понятий по соответствующим темам;

-Умение различать понятие «звук», «слово», «предложение»;

-Умение составлять рассказы по темам в соответствии с планом, схемой;

-Начальное представление о частях речи, именуемых как «слова-предметы», «слова- действия», «слова-признаки», а также о числительном;

-Умение использовать в речи словоформы (падежные, уменьшительно-ласкательные и другие);

-Представление о загадках, умение составлять их по схеме и самостоятельно;

-Умение мыслить и оперировать символами, запомнить и пользоваться при составлении предложений и рассказов символами (картинки, помощник), цвета, формы, вкуса, материала и другое.

* + 1. Содержательный раздел рабочей программы
	1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями речевого развития ребенка

Исходной методологической основой содержания коррекционной работы в старшей логопедической группе являются положения, разработанные в отечественной логопедии Л.С. Выготским, Р.Е. Левиной, Л.Е. Журовой, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной и другими.

Интеграция образовательных областей в логопедической работе

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Задачи** | **Вид деятельности** |
| **Физическое развитие** | Развивать координированность и точность действий. | * пальчиковая гимнастика
* речь с движением
* физкультминутки
 |
|  | Формировать правильную осанку при посадке за столом. Расширять знания о строении тела, лица, артикуляционного аппарата и его функционировании. | - беседа |
| **Развитие речи** | Воспитывать активноепроизвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать её содержание, слышать ошибки в своей и чужой речи.Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и наэтойоснове развиватькоммуникативную функцию речи. | * игровые ситуации
* мини инсценировки
 |
| Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать своё отношение к прочитанному.Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках. | - автоматизация поставленных звуков в стихотворных текстах, рассказах. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Познавательное развитие** | Учить воспринимать предметы, их свойства, сравнивать предметы, подбирать группу предметов по заданному признаку. Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. Учить различатьзвучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки.Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификациюпредметов. Формировать прослеживающую функцию глаза и пальца. Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками и пазлами. Совершенствовать и развивать конструктивный праксис и мелкую моторикув работе с разрезными картинками, пазлами, дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике. | * составление описательных рассказов
* автоматизация поставленных звуков в словах
* дидактические игры на развитие слухового изрительного восприятия
* игры с мозаикой, пазлами, с мелкими предметами
* пальчиковая гимнастика
 |
| **Художественно- эстетическое развитие** | Развивать умение слышатьритмический рисунок. Учить передавать ритмический рисунок. Развивать графо-моторные навыки. | - дидактическиеигрыи упражнения- штриховка, обводка по контуру, рисование иразукрашивание |
| **Социально- коммуникативное развитие** | Развивать в игре коммуникативные навыки. Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактическиеигры, учить устанавливать и соблюдать правила в игре. Развивать умение инсценировать стихи, разыгрывать сценки.Расширять представление детей о труде взрослых, прививать интерес к труду взрослых. Прививать желание поддерживать порядок на своём рабочем месте.Учить соблюдать технику безопасности. Закреплять правила поведения на улице, с бездомными животными, с бытовыми приборами | * настольно-печатные дидактические игры
* театрализованные игры
* автоматизация поставленных звуков в стихах, рассказах, спонтанной речи
* беседа
* автоматизация поставленных звуков в связной речи
* поручения
* игры с мелкими предметами
* автоматизация звуков в связной речи (пересказ или составление рассказов)
* беседа
 |

Методы коррекционной логопедической работы

* 1. **Наглядные**
		+ непосредственное наблюдение и его разновидности;
		+ опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушеки картин, рассказывание по игрушкам и картинам);
	2. Словесные
		+ чтение и рассказывание художественных произведений;
		+ заучивание наизусть стихов, небольших рассказов, скороговорок, чистоговорок
		+ пересказ;
		+ обобщающая беседа;
		+ рассказывание без опоры на наглядный материал;
	3. Практические
		+ дидактические игры и упражнения;
		+ игры-драматизации и инсценировки;
		+ хороводные игры и элементы логоритмики.
		+ Средствамикоррекции и развития речи детей с ОНР являются:
		+ общение детей со взрослыми (родителями, воспитателями, логопедом, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре и др.);
		+ культурная языковая среда (дома и в детском саду);
		+ обучение родной речи на занятиях (занятия по формированию фонетико- фонематической стороны речи, занятия по обучению грамоте, занятия по развитию ЛГСР и связной речи, чтение художественной литературы);
		+ художественная литература, читаемая помимо занятий (дома и в детском саду);
		+ изобразительное искусство, музыка, театр;
		+ занятия по другим разделам образовательной программы ДОУ.

Формы и приемы организации образовательного коррекционного процесса в старшей логопедической группе ДОО.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Совместная образовательная деятельность учителя-логопеда с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Образовательная деятельность в семье** |
| **Непосредственно образовательная логопедическая деятельность** | **Образовательная деятельность в режимных моментах** |
| 1. Фронтальная НОД
2. Подгрупповая НОД
3. Индивидуальная НОД
4. Дидактические игры
5. Настольно-печатные игры
6. Компьютерные обучающие игры и программы
7. Разучивание скороговорок, чистоговорок, стихотворений
8. Речевые задания и упражнения
 | 1. Пальчиковые игры и упражнения
2. Мимические, логоритмические артикуляционные дыхательные гимнастики
3. Речевые дидактические игры
4. Тренинги (действия по речевому образцу учителя-логопеда)
5. Праздники, развлечения
 | 1. Сюжетно-ролевые игры
2. Дидактические игры
3. Настольно- печатные игры
4. Словотворчество
5. Совместная продуктивная и игровая деятельность
 | 1.Выполнение рекомендаций учителя-логопеда по исправлению нарушений в речевом развитии1. Речевые игры
2. Беседы
3. Чтение книг, рассматривание иллюстраций
 |
| 9. Работа по нормализации звукопроизношения, обучению пересказу, составлению описательного рассказа |  |  | 1. Заучивание скороговорок, потешек, чистоговорок, стихотворений
2. Игры- драмматизации
 |

* 1. **Условия коррекционной работы**

Содержание коррекционной логопедической работы у детей с общим недоразвитием речи обеспечивает вариативность и личностную ориентацию образовательного процесса с учетом индивидуальных возможностей и потребностей детей.

Учебный год в старшей логопедической группе начинается первого сентября, длится девять месяцев (до первого июня) и условно делится на три периода:

I период — сентябрь, октябрь, ноябрь;

 II период — декабрь, январь, февраль;

 III период — март, апрель, май.

Период с 1 по 15 сентября (2 недели) отводится для углубленного мониторинга речевого развития детей, сбора анамнеза, составления планов коррекционной работы на год.

С 15 сентября начинается организованная образовательная коррекционно-логопедическая деятельность с детьми в соответствии с утвержденным планом работы. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» осуществляется через регламентируемые (НОД) и нерегламентируемые виды деятельности (режимные моменты, игры, труд, театрализованная деятельность, экскурсии, прогулки, самостоятельная деятельность детей).

В старшей логопедической группе проводится 2 фронтальных логопедических занятия

продолжительностью 25 минут.

* **I период обучения**: сентябрь, октябрь, ноябрь - 2 НОД по формированию звукопроизношения в неделю, всего в период - 21;
* **II период обучения**: декабрь, январь, февраль – 1 НОД по формированию звукопроизношения , 3 НОД по формированию лексико-грамматических средств языка, всего в период -45
* **III период обучения**: март, апрель, май- 2 НОД по формированию произношения 3 НОД по формированию лексико-грамматических средств языка и развитие связной

речи, всего в период 60.

Все остальное время в циклограмме работы учителя-логопеда занимает индивидуальная работа с детьми. Во вторник, четверг, пятницу, учитель-логопед проводит только индивидуальную работу, индивидуальные занятия с детьми, консультирование педагогов ДОУ и родителей. Вечерние приемы родителей логопед назначает по мере необходимости.

Эффективность коррекционно-воспитательной работы определяется чёткой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса: логопеда, родителей и педагогов.

Организация деятельности логопеда, воспитателей и других специалистов в течение года определяется поставленными задачами рабочей программы.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей.

Результаты логопедического обучения отмечаются в речевой карте ребёнка.

Данная программа может быть успешно реализована при условии включения в коррекционно-развивающую деятельность родителей (или лиц, их заменяющих), а также педагогов и специалистов детского сада (музыкальный руководитель, инструктор физического развития, педагог-психолог, медицинская сестра). Работа по речевому развитию детей проводится не только логопедом, но и в нерегламентированной деятельности воспитателей: на прогулках, в вечерние и утренние часы, а также на занятиях по труду, изобразительной деятельности, конструированию, ознакомлению с окружающим миром.

Родители ребёнка и педагоги детского сада постоянно закрепляют сформированные у ребёнка умения и навыки.

При планировании НОД учитель-логопед и воспитатель учитывают тематический принцип отбора материала, с постоянным усложнением заданий. При изучении каждой темы определяется словарный минимум (пассивный и активный), исходя из речевых возможностей детей. Тему рекомендуется соотносить с временем года, праздниками, яркими событиями в жизни детей. Обязательным требованием к организации обучения является создание условий для практического применения формируемых знаний.

**Совместная коррекционная деятельность учителя-логопеда и воспитателя.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи, стоящие перед учителем-логопедом** | **Задачи, стоящие перед воспитателем** |
| 1. Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоления речевого негативизма | 1. Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе |
| 2. Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков | 2. Обследование общего развития детей, состояния их знаний и навыков по программе предшествующей возрастной группы |
| 3. Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определение уровня речевого развития ребенка | 3. Изучение результатов с целью перспективного планирования работы |
| 4.Обсуждение результатов обследования. |
| 5. Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи | 5. Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания |
| 6. Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти | 6. Расширение кругозора детей |
| 7. Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям | 7. Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание детей) |
| 8. Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения | 8. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей |
| 9. Развитие фонематического восприятия детей | 9. Выполнение заданий и рекомендаций логопеда |
| 10. Обучение детей процессам звуко-слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений | 10. Закрепление речевых навыков, усвоенных детьми на логопедических занятиях |
| 11. Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова | 11. Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида |
| 12. Формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картине и по ситуации | 12. Контроль за речью детей по рекомендации логопеда, тактичное исправление ошибок |
| 13. Подготовкаковладению, азатемиовладение диалогической формой общения | 13. Развитие диалогической речи детей через использование подвижных, речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых и игр-драматизаций, театрализованной |
| 14. Развитие умения объединять предложения в короткий рассказ, составлять рассказы-писания, рассказы по картинкам, сериям картинок, пересказы на основе материала занятий воспитателя для закрепления его работы | 14. Формирование навыка составления короткого рассказа, пересказа. |

**Взаимодействие учителя-логопеда и музыкального руководителя в коррекционно-образовательной работе**

Взаимодействие логопеда и музыкального руководителя осуществляется по двум направлениям:

1. коррекционно-развивающее;
2. информационно-консультативное.

Осуществляя свою работу и логопед, и музыкальный руководитель должны учитывать:

* структуру речевого нарушения;
* осуществлять индивидуальный подход на фоне коллективной деятельности;
* закреплять знания, умения и навыки приобретенные на логопедических занятиях;
* всесторонне развивать личность дошкольника.

И логопед, и музыкальный руководитель предъявляют единые требования к проведению совместных занятий с детьми.

Принципы построения совместных занятий:

1. Занятия строятся на основе общих положений коррекционно- педагогической работы с дошкольниками, имеющими отклонения в развитии
2. Занятия проводятся систематически т.к. только при этом условии у дошкольников формируются и закрепляются правильные двигательные динамические стереотипы.
3. Принцип всестороннего воздействия
4. Принцип доступности и индивидуального подхода. Содержание и дидактические приемы проведения совместных занятий подбираются и внедряются дифференцированно, сообразно возрасту детей, структуре и составу речевых нарушений.
5. Принцип наглядности.
6. Принцип постепенного усложнения двигательных, речевых и музыкальных заданий.

Можно выделить основные задачи, стоящие перед логопедом и музыкальным руководителем при проведении коррекционно-образовательной работы. Это - оздоровительные, образовательно-воспитательные и коррекционные задачи.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Оздоровительные** | **Образовательно-воспитательные** | **Коррекционные** |
| Укреплять костно-мышечный аппарат.Развивать дыхание.Развивать координацию движений и моторные функции.Формировать правильную осанку. | Воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность.Формировать способность восприятия музыкальных образов.Совершенствовать личностные качества, чувство коллективизма. | Развивать речевое дыхание.Развивать артикуляционный аппарат.Формировать просодические компоненты речи.Развивать фонематическое восприятие.Развивать грамматический строй и связную речь. |

При этом каждый из субъектов коррекционно-развивающей работы осуществляет развитие следующих направлений:

*Учитель-логопед:*

* постановка диафрагмально-речевого дыхания;
* укрепление мышечного аппарата речевых органов средствами логопедического массажа;
* формирование артикуляторной базы для исправления неправильно произносимых звуков;
* коррекция нарушенных звуков, их автоматизация и дифференциация;
* развитие фонематического восприятия, анализа и синтеза;
* совершенствование лексико-грамматической стороны речи;
* обучение умению связно выражать свои мысли;
* обучение грамоте, профилактика дисграфии и дислексии;
* развитие психологической базы речи;
* совершенствование мелкой моторики;
* логопедизация занятий и режимных моментов.

*Музыкальный руководитель:*

Развитие и формирование:

* слухового внимания и слуховой памяти;
* оптико-пространственных представлений;
* зрительной ориентировки на собеседника;
* координации движений;
* умения передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

Воспитание:

* темпа и ритма дыхания и речи;
* орального праксиса;
* просодики;
* фонематического слуха.

Эффективность коррекционной работы с детьми логопедических групп определяется четкой организацией их пребывания в детском саду, правильном распределении нагрузки в течении дня и преемственностью в работе логопеда и других специалистов ДОУ.



**Формы и виды взаимодействия музыкального руководителя с учителями-логопедами.**

* План взаимодействия учителей-логопедов с музыкальным руководителем на учебный год.
* Журнал взаимодействия.
* Совместный подбор методической литературы, пособий и репертуара.
* Участие учителей-логопедов в подготовке и проведении тематических развлечений, праздников, открытых занятий.
* Составление картотек речевых игр, игр со словом и т.д.
* Выступление музыкального руководителя на педагогических советах на темы, касающиеся коррекционных упражнений, игр со словом, пения и т.д. для профилактики нарушений речи.
* Использование на музыкальных занятиях, праздниках и развлечениях логопедических распевок, речевых игр, логоритмических упражнений, игр со словом, пальчиковых игр, музыкально-ритмических движений с пением, поговорок, небылиц, считалок, подговорок, музыкально-дидактических игр со словом, потешек, частушек, загадок, стихов, скороговорок, инсценировок сказок и песен, вокально-хоровая работа.

**Координационный план проведения совместных занятий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Педагогические задачи** | **Логопед** | **Музыкальный руководитель** |
| Развитие мелкой моторики | Упражнения с различным дидактическим материалом.Пальчиковые игры. | Игра на детских музыкальных инструментах.Танцевальные движения.Театр с использованием кукол бибабо |
| Развитие мимики | Массаж лица.Гимнастика мимических мышц.Произвольное формирование определенных мимических поз.Связь мимики с интонацией | Развитие выразительности в пении и танце |
| Развитие речевого дыхания | Скороговорки. Упражнения на поддувание. Дифференциация ротового и носового дыхания. Выработка нижнедиафрагмального дыхания | Использование музыкальных духовых инструментов. Распевки. Упражнения на дыхание в танце. |
| Развитие голоса | Звуковая гимнастика. Упражнения на развитие гибкости мягкого неба | Хоровое пение.Движения с речью под музыку.Использование характерных ролей. |
| Развитие фонематического слуха | Чтение стихотворений с выделением фонем. Различение фонем, близких по способу и месту образования и акустическим признакам. Воспитание акустико-артикуляционного образа звука. Формирование контроля за речью через акустический контроль. | Использование попевок. Хоровое и индивидуальное пение. Музыкально-ритмические движения. |
| Развитие артикуляции | Упражнения с зеркалом.Артикуляционная гимнастика.Чистоговорки.Массаж артикуляционного аппарата( индивидуально) | Разучивание и пение песен. Пение песен со звукоподражанием |
| Развитие грамматического строя речи | Формирование навыков словообразования и словоизменения.Преодоление аграмматизма | Разучивание текстов песен. Драматизация.Музыкальные спектакли, инсценировки.Кукольный театр. |
| Развитие словаря | Развитие понимания различных речевых структур и грамматических форм.Развитие номинатного, предикативного и адъективного словаря. | Пополнение словаря музыкальной терминалогоией.Обогащение словаря в процессе занятий. |
| Развитие диалогической речи | Формирование навыков составления диалога | Драматизация.Кукольный театр и куклы бибабо. Музыкальные спектакли. |
| Развитие монологической речи | Развитие у ребенка желания говорить.Воспитание навыков овладения монологической речью. | Разучивание текстов песен |
| Развитие коммуникативных навыков | Психологические этюды и коммуникативные игры | Участие детей в музыкальных представлениях. |

2.3 Описание вариативных форм, способов, методов и средств, реализации рабочей программы логопеда

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Технологии и методики** | **Эффективность** | **Результат** |
| *Компьютерная технология*  | Позволяет активизировать компенсаторные процессы в организме, достичь оптимальной коррекции нарушенных функций, а так же повысить мотивационную готовность к проведению коррекционных занятий путем моделирования коррекционно- развивающей среды. | Помогло сформировать и развивать у детей языковые средства: звукопроизношения, просодические компоненты речи, фонематический анализ и синтез, лексико- грамматический строй речи. |
| *«Развитие связной речи Картинно- графические планы рассказов» (Т.Ю.Бардышева)* | Помогает развивать память, мышление детей и оказывает большую помощь в обучении связной речи детей. | Рассказы детей стали чёткими, связными, последовательными. |
| *Здоровьесберегающая технология (бионергопластика,кинези ологические упражнения)* | Корректирует психофизическое состояние детей, выступает в качестве терапевтического средства. | Здоровьесберегающие технологии позволили увеличить плотность двигательной активности, улучшить психическое, физическое, нравственное здоровье детей, обучить детей искусству сохранению и укрепления здоровья, повысить работоспособность, внимательность, активность. |
| *«Учимся пересказывать» (Е.Куцина, Н.Сазонова).* | Помогает сформировать фонетически правильную речь. Повышается речевая активность детей. | Дети выражают эмоции с помощью разных интонационных средств. Восстановлена нарушенная структура слова и нормализовано речевое дыхание. |
| *«Формирование связной речи детей 5-6лет*» (Т.Ю.Бардышева, Е.Н.Мазанова.) | Помогает развивать память, мышление детей и оказывает большую помощь в обучении связной речи детей. | Рассказы детей стали чёткими, связными, последовательными. |
| *«Говорим правильно в 6-7 лет» (О.С.Гомзяк)* | Развитие фонематического восприятия, лексико-грамматической стороны речи и связной речи. | Обогащен словарный запас детей, сформирован грамматический строй речи, развиты познавательные и психические процессы. |
| *«Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с общим недоразвитием речи»**(В.В.Коноваленко)* | Развитие фонематического восприятия, лексико-грамматической стороны речи и связной речи. | Обогащен словарный запас детей, сформирован грамматический строй речи, развиты познавательные и психические процессы. |
| *Артикуляционная гимнастика (Т.А.Воробьёва, О.И.Крупенчу)* | Выработка полноценных движений и определенных положенийорганов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков. | Применение артикуляционной гимнастики в виде сказок, стихов, загадок, считалок, образных иллюстраций, слайдов способствует развитию и укреплению мышц артикуляционного аппарата, что значительно облегчило постановку и введение звуков в речь. |

Особенности взаимодействия учителя-логопеда с семьями воспитанников

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей в последнее время уделяется все большее внимание, так как личность ребенка формируется, прежде всего, в семье и семейных отношениях. В нашем дошкольном учреждении к образовательно-воспитательному процессу привлекаются родители, которые участвуют в организованной образовательной деятельности, интегрированных занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях, экскурсиях. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. Для родителей логопедической группы проводятся тематические родительские собрания и круглые столы, семинары, мастер-классы, организуются диспуты.

**Годовой план организационно-методической и**

**коррекционно-развивающей работы учителя –логопеда**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Основные направления | Содержание | Сроки |
| 1. Работа с детьми*Консультационно-диагностическое направление**Совместно с участниками консилиума ДОУ* | 1. Логопедическое обследование детей средней, старшей и подготовительной групп с целью установления структуры, степени выраженности речевого нарушения.2. Составление индивидуальных планов логопедической работы с детьми по результатам обследования 3. Разработка индивидуальных коррекционных маршрутов для детей со сложной структурой дефекта (совместно с педагогами, участниками консилиума ДОУ).4. Предоставление данных для консилиума ДОУ. Динамическое сопровождение детей на ПМПК. | 1-15 сентября3-я неделя сентябрясентябрь-май |
| *Коррекционно-развивающее направление* | 1. Проведение индивидуальных и фронтальных логопедических занятий детьми с включением элементов логоритмики по:* обогащению и активизации активного и пассивного словаря;
* формирования грамматических средств языка;
* развитие связной речи;
* развитие речевого дыхания и артикуляционной моторики;
* исправление дефектного звукопроизношения;
* исправление нарушений слоговой структуры речи
 | в течении года |
| 2. Работа с педагогами*Консультативное направление* | 1. Анализ результатов психолого-педагогического, логопедического обследования, планирование коррекционной работы совместно со специалистами ДОУ. 2. Консультации для воспитателей: «Влияние предметно – речевой среды на развитие речи детей старшего дошкольного возраста»«Значение воспитания звуковой культуры речи для успешного обучения грамоте»3. Мастер – класс по развитию речи детей в старшей группе«Использование методики мнемотехники в коррекции речевых нарушений детей с ОНР»4. Участие в методических объединениях. 5. Оценка результатов проведённой логопедической, коррекционной работы (консилиум ДОУ).6. Анализ проведённого логопедического воздействия на дошкольников. | Сентябрь ноябрьФевральАпрельДекабрьДекабрь- майМай Итоговый педсовет |
| 3. Работа с родителями | * Родительское собрание:

1. Информирование о результатах обследования детей. Определение задач индивидуальной работы.2.Круглый стол «Играя развиваем речь»3. «Готовим ребёнка к школе»* Анкетирование, беседа с родителями, сбор анамнестических данных.
* Проведение открытых индивидуальных занятий.
* Консультации:

«ДОУ и семья: воспитываем ребенка с общим недоразвитием речи»* обновление материала логопедического уголка «Говорим правильно».
* Речевой праздник «Путешествие в страну красивой речи»
 | Сентябрь. декабрь мартсентябрьКаждый понедельниксреда  течение годамай |
| 4. Работа по повышению квалификации | 1. Изучение новинок учебно – методической литературы.2. Участие в методических объединениях.3. Продолжение изучения темы самообразования:**«Метод мнемотехники, как эффективное средство в коррекции речевых нарушений детей дошкольного возраста»** 4.Подборка дидактических игр по лексическим темам. 5. Создание предметно-развивающей среды в логопедическом кабинете. | В течение годаВ течение годаВ течение годаВ течение годаВ течение года |

**Перспективно-тематический план на учебный год (сентябрь-май)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **месяц** | **звуки,** **буквы** | **Подготовка** **к обучению грамоте** | **Лексико-семантическая** **тема** | **Грамматический** **строй** | **Связная****речь** |
| Сентябрь12 | Диагностика |
| 3 | АУ | Выделение начального ударного и безударного гласного. | Детский сад. Знакомство с помещениями, профессиями, сравнение с домом | -образование относительных прилагательных.- подбор глаголов к существительным | Составление описательных рассказов |
| 4 | А-У,И | Звуко-буквенный анализ сочетаний типа: АУ, УА | Осень. Признаки осени | - подбор прилагательных и глаголов к существительным | Составление загадок- описаний; Разучивание стихотворений об осени. |
| Октябрь1 | А-У-И,М | Звуко-буквенный анализ сочетаний типа: АУИ, УИАВыделение последнего звука | Овощи (огород) | -предложно-падежное управление,исправление грамматически неправильно построенных предложений | Составление загадок- описаний по предложенному плану |
| 2 | НМ-Н | Звуко-буквенный анализобратных слогов: АМ, АН, УМ, УН | Фрукты  | -подбор предлогов к деформированному предложению,-образование относительных прилагательных | Составление рассказа по опорным словам. |
| 3 | ОХ | Выделение первого и последнего ударного гласного.Звуко-буквенный анализобратных слогов: АХ, ОХ, УХ. | Лес (грибы, ягоды) | -образование относительных прилагательных.- подбор глаголов к существительным | Составление предложений по картинкам.Составление описательных рассказов по предложенному наглядному плану. |
| 4 | ХЫ | Преобразование обратных слогов в прямые. Схемы прямых и обратных слогов.Выделение Ы после согласного. Звуко- буквенный анализ слогов. | Семья. Моя семья. Фамилия. Я в семье. Мои родственники. Традиции семьи. | - образование притяжательных прилагательных | Составление рассказов о своей семье по предложенному плану. |
| Ноябрь1 | С | Выделение последнего глухого согласного.Звуко-буквенный анализ слогов.Деление слов на слоги | Одежда, обувь, головные уборы. | - образование прилагательных от существительных.подбор глаголов к существительным.-образование Р.п. | Составление описательных рассказов о предметах одежды по предложенному наглядному плану. |
| 2 | П | Выделение последнего глухого согласного.Звуко-буквенный анализ слогов и слов | Город мой родной. Достопримечательности, экономика, культура. Дом: виды домов, особенности устройства дома снаружи и внутри. | -  |  |
| 3 | К | Звуко-буквенный анализ слов.Работа над предложением. | Мебель | -подбор признаков и действий к предмету--согласование существительных с числительными. | Составление рассказа по серии сюжетных картин |
| 4 | Т | Звуко-буквенный анализ слов. Деление слов на слоги. | Профессии и инструменты | -предложно- падежное управление Д.п.-подбор признаков и действий к предмету-согласование прилагательных с существительными.-предложно- падежное управление Т.п. | Загадки.Описательные рассказы. |
| Декабрь1 | Р | Преобразование слов.Работа над предложением. | ЗимаПродукты питания. | -подбор прилагательных к существительным.-образование приставочных глаголов.-предложно- падежное управление Р.п и Т.п. | Составление рассказа по картинке.Описания алгоритма действий (варим суп). |
| 2 | Ш | Звуко-буквенный анализ слогов и слов. Чтение. | Зимующие птицы | - предложно- падежное управление.-образование сложных слов | Составление рассказа по серии сюжетных картинок |
| 3 | ШИС-Ш | Правописание ШИ.Дифференциация звуков на слух и в произношении. | Новогодние праздники.Традиции, сюрпризы, подготовка подарков. Украшение группы | - образование прилагательных от существительных.подбор глаголов к существительным.-образование Р.п. | Составление рассказа по серии сюжетных картинок |
| 4 | Л | Преобразование слогов и слов.Звуко-буквенный анализ слогов и слов.Работа над предложением | Новогодние праздники |  |  |
| Январь2 | Р-Л | Дифференциация звуков на слух и в произношении. | Зимние забавы: спорт, спортивные игры, соревнования |  |  |
| 3 |  |  | Я – человек. Валеологические знания: здоровье, доступное понимание строения организма. Человек в природе. | образование множественного числа.-подбор глаголов к существительным. | Словесный портрет любимого героя сказки по предложенному плану. |
| 4 | Б | Звуко-слоговой анализ, составление схем. | Транспорт | -подбор признаков и действий к предмету--согласование существительных с числительными | Составление рассказа по наглядному плану с использование приставочных глаголов. |
| Февраль1 | Б-ПЗ | Дифференциация звуков на слух и в произношении.Звуко-буквенный анализ слогов и слов.Работа над предложением | Домашние птицы: названия, внешний вид, повадки, корм | - подбор действий к предмету.-согласование числительных с существительными. | Пересказ рассказа с опорой на серию сюжетных картин. |
| 2 | С-ЗВ | Дифференциация звуков на слух и в произношении.Звуко-слоговой анализ, составление схем. | Домашние животные | -образование прилагательных от существительных.-согласование числительных с существительными | Составление рассказов о домашних животных по предложенному наглядному плану. |
| 3 | ДТ-Д | Звуко-буквенный анализ.Анализ предложений.Звонкие и глухие согласные. |  Дикие животные: внешний вид, особенности, детеныши, среда обитания. Животные Севера, животные жарких стран | -образование прилагательных от существительных.-согласование числительных с существительными | Сравнительные рассказы – описания.Рассматривание и исправление картинки-нелепицы. |
| 4 | ГК-Г | Звонкие и глухие согласные.Дифференциация звуков на слух и в произношении. | Наши защитники. | . |  |
| Март1 | ЖШ-Ж | Звонкие и глухие согласные.Дифференциация звуков на слух и в произношении. | Животный мир водоемов: река, море, океан, аквариум |  |
| 2 | ЭЕ | Звуко-буквенный анализ.Ударение.Твердые и мягкие согласные. | Мамочка моя. |  |  |
| 3 | Й | Звукобуквенный анализ, составление слов, схем предложений. | Посуда. | - согласование существительных с прилагательными.- образование прилагательных от существительных. | Составление описательных рассказов о предметах посуды по предложенному наглядному плану. |
| 4 | ЦС-Ц | Чтение и печатание слов и предложений.Дифференциация звуков на слух и в произношении | Продукты питания. Магазин. Хлеб. |  |  |
| Апрель1 | ФВ-Ф | Глухие согласные.Звонкие и глухие согласные. | Весна. Признаки весны | -подбор предметов к признакам.-согласование существительных с числительными | Рассматривание и исправление нелепиц. |
| 2 | Я | Звуко- буквенный анализ.Составление слов.Схемы предложений. | Космос |  |  |
| 3 | Ч | Составление схем слов со стечением согласных.Мягкая позиция согласных | Перелетные птицы. Сравнение с домашними | подбор признаков к предмету.-согласование числительных с существительными. | Пересказ рассказа с опорой на серию сюжетных картин. |
| 4 | Ё | Звуко- буквенный анализ.Составление слов.Схемы предложений | Насекомые | согласование числительных с существительными.-образование множественного числа.-предложно- падежное управление | Составление загадок описаний. |
| Май1 | Ю | Звуко- буквенный анализ.Составление слов.Схемы предложений | Цветы |  |  |
| 2 | Ь | Разделительное значение мягкого знака. | Скоро лето. ОБЖ: безопасности на водоемах, солнечный удар, ядовитые растения и грибы | -согласование числительных с существительными.-образование множественного числа. | Составление загадок описаний. |
| 3 | Щ | Мягкая позиция согласных. Работа над предложением. | Диагностика. Самоанализ деятельности педагогов. |  |  |
| 4 | Ъ | Разделительное значение твердого знака | До свидания детский сад! |  |

* + 1. **Организационный раздел программы**
	1. **Материально-техническое обеспечение работы учителя-логопеда ДОУ**

 **Оснащение логопедического кабинета**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Наменование имущества | Кол-во шт. |
| 1 | Стул детский регулируемый | 12 |
| 2 | Стол для воспитателя | 1 |
| 3 | Зеркало | 1 |
| 4 | Стол детский регулируемый | 5 |
| 5 | Шкаф для раздевания | 1 |
| 6 | Ковер 2\*3 | 1 |
| 7 | Шкаф для дидактического материала | 3 |
| 8 | Компьютор | 1 |
| 9 | Интерактивная доска | 1 |
| 10 | Принтер | 1 |
| 11 | Проектор мультимидийный | 1 |
| 12 |  |  |
| 13 |  |  |
| 14 |  |  |

* 1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения коррекционного логопедического процесса

Логопедический кабинет полностью оснащен необходимым оборудованием, методическими материалами и средствами обучения.

В логопедическом кабинете имеются следующие материалы:

ПОСОБИЯ

**Для проведения логопедического обследования:**

* + 1. Обследование звукопроизношения;
		2. Обследование понимания речи;
		3. Обследование связной речи;
		4. Обследование грамматического строя речи;
		5. Обследование состояния словарного запаса;
		6. Обследование фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза, фонематических представлений;
		7. Обследование слоговой структуры слова;
		8. Счетный материал для обследования;
		9. Разрезные картинки для обследования на 2-4-6-8 частей;
		10. Картинки и тексты

Для формирования правильного звукопроизношения:

1. Артикуляционные упражнения (карточки);
2. Материал для автоматизации звуков в словах, предложениях, текстах;
3. Пособия для работы над речевым дыханием;
4. Предметные картинки на все изучаемые звуки;
5. Альбомы на автоматизацию и дифференциацию поставленных звуков;
6. Тексты и картотеки на автоматизацию поставленных звуков.

Для формирования фонематического восприятия, звукового анализа:

1. Сигнальные кружки на дифференциацию звуков;
2. Цветные фишки для звукобуквенного анализа;
3. Предметные картинки на дифференциацию звуков;
4. Тексты на дифференциацию звуков 5.

Для обучения грамоте:

1. Магнитный алфавит;
2. Настенный алфавит;
3. Бумажный алфавит;
4. Схемы для анализа предложений;
5. Наборы предметных картинок для деления слов на слоги;
6. Логопедические буквари;
7. Кассы букв на каждого ребенка.

Для обогащения словарного запаса и формирования грамматического строя речи:

* 1. Предметные картинки по обобщающим темам;
	2. Предметные картинки на подбор антонимов;
	3. Предметные картинки на подбор синонимов;
	4. Многозначные слова;
	5. Предметные картинки «один-много»;
	6. Схемы предлогов;
	7. Пособия на составление предложений с простыми и сложными предлогами;
	8. Пособия на согласование слов;
	9. Деформированные тексты и др.

Для развития связной речи:

1. Серии сюжетных картинок;
2. Сюжетные картинки;
3. Предметные картинки для составления сравнительных и описательных рассказов;
4. Схемы и мнемотаблицы для составления описательных рассказов
5. Картинно-графические планы для рассказов.